

Международный конкурс оперного пения “Золотая Ива”



При сотрудничестве с:



Главный спонсор



экстраординарное участие



Под патронатом:



поддержка



“Ассоциация Моцарт Италия в Витербо» представляет:
Международный конкурс оперного пения “Золотая Ива”
Специальный выпуск 2019 (9 издание)
Конкурс будет проходить в городе Новара в Оперном Театре “Кочча” 30,31 августа и 1 сентября.

Цели

Конкурс предоставляет возможность встречи между молодыми оперными артистами и работодателями: директорами театров и известных оперных агентств, упрощая этап первичного поиска работы или улучшения своей позиции.

Помимо премий в денежном эквиваленте, членам жюри дана возможность на их персональное и неоспоримое мнение приглашать на работу артистов, независимо от результатов конкурса.

Жюри

- Президент жюри Джiovанна Ломацци – Кастинг Менеджер и Вицепрезидент АсЛиКо Оперный Театр в Комо
- Ренато Бонаюто – Кастинг Менеджер Оперного Театра в Новаре
- Пьеранжело Конте– Артистический Директор Маджо Музикале Фиорентино
- Винченцо де Виво - Художественный руководитель оперного Театра делле Муза Анконы и Академии лирического искусства Осимо
- Ирина Долженко – Народная Артистка РФ, Художественный руководитель оперных фестивалей и гастрольных оперных проектов Красноярского Государственного Театра Оперы и Балета
- Кристина Феррари Артистический Директор Оперного Тетара в Пиаченце (Присутствует только в день финала)
- Паоло Гавадзени – Артистический Директор Скай Классика Эйч Ди
- Михаель Грубер – Оперное Агентство Опера фор Ю в Вене
- Алексей Никонов – Президент Ассоциации Моцарт Италия в Витербо
- Антонио Змалдоне – Генеральный директор “БЛУМ”, пианист, музыкальный критик член Мазиональной Ассоциации Музыкальных Критиков.
- Кристиан Страниери – Оперное Агентство “ДМ Артист” из Вероны

В случае равенства голосов Президент жюри может воспользоваться правом второго голоса. Результаты голосования Жюри окончательны и не подлежат обжалованию.

София Джанелидзе – связи с конкурсантами.

Возможны изменения в составе жюри по форс–мажорным обстоятельствам, не зависимым напрямую от организации конкурса.

Премии

- Первая премия евро 1.000,00 (Одна тысяча/00)
- Вторая премия евро 600,00 (Шестьсот)
- Третья премия евро 300,00(триста)

- Премия Красноярского Оперного Театра: Концерт для четырех финалистов: проезд и проживание за счет Театра.
- Премия критики: Специальное упоминание и публикация профиля среди выделенных артистов на страницах сайта www.iteatridellest.com
- Премия Музыкального Издательства Сондзоньо: Клавир для голоса и фортепиано для победителей конкурса, врученный в издательстве в Милане.
- Премия Ротари Клуб Милана: Концерт время и место утвердить впоследствии.

Условия участия в конкурсе

Принимаются к участию в конкурсе кандидаты любой национальности, достигшие 18 лет и рожденные не раньше 1 января 1984

Регистрация

Каждый кандидат должен обеспечить получение секретариатом конкурса через email не позже 27 августа 2019, **регистрационную форму**, заполненную во всех своих частях а также следующие документы

- Копию паспорта или эквиваленте;
- Короткое резюме (Итальянский или английский язык);

Копия квитанции об оплате € 95,00, в качестве регистрационного взноса производится банковским переводом на текущий счет на имя Associazione Mozart Italia sede di Viterbo **IBAN IT70Q0306967684510745680766 BIC/SWIFT BCITITMM** мотив **ISCRIZIONE CONCORSO SALICE D'ORO**

Эти документы должны поступить на электронный адрес

salicedoro.specialedition@gmail.com

Программа

Все допущенные к конкурсу конкурсанты должны предоставить 4 (четыре) арии на оригинальном языке и со всеми своими частями, речитативом и кабалеттой, если они предусмотрены. Исполнение должно происходить “на память”. Допущенные конкурсанты должны предоставить нотный материал в исполнении голос/фортепиано тех произведений, которые заявлены в программе.

“Ассоциация Моцарт Италия в Витербо” предоставляет конкурсантам пианиста аккомпаниатора. При желании, за собственный счет, конкурсанты могут пользоваться услугами своего собственного пианиста.

Проведение конкурса

- Отборочный тур: пятница 30 и суббота 31 августа 2019, в двух утренних и дневных сеансах: утром и после обеда, в Театре Кочча в Новаре каждый конкурсант исполнит одну арию по своему выбору. Жюри оставляет за собой право спросить вторую арию предоставленный из программы.
- Финал: воскресенье 1 сентября 2019 в 15:00 в Театре Кочча в Новаре. Каждый конкурсант, прошедший в финал исполнит по выбору Жюри одну

арию из четырех, заявленных конкурсантом в программе для участия в конкурсе. Исполнение будет проходить в присутствии публики. После выступления конкурсантов Жюри приступят к обсуждению и процедуре награждения.

- Даты и время, указанные выше, могут варьироваться в зависимости от количества участников, подлежащих оценке.
- В случае ничьи приз будет распределен между победителями.
- Члены Отборочной комиссии будут воздерживаться от голосования по участникам, с которыми они имеют семейные отношения, агентские отношения или образовательные отношения в течение двух лет, предшествующих конкурсу. С этой целью во время прибытия каждый член Комиссии выпускает специальную декларацию. Воздержавшийся комиссар будет заменен, по этой причине, фигурой "*super partes*".
- Комиссия оставляет за собой право прекратить исполнение в любой момент и/или запросить повтор. Ни один участник жюри не может воздержаться от голосования (за исключением случая, упомянутого выше).
- Решение Комиссии является окончательным.

Заключительные положения

- Кандидаты разрешают и отказываются от любой компенсации за любые аудио/видео записи или передачи, сделанные государственными или частными средствами информации.
- Все расходы на питание и проживание несут участники.
- Мы не несем ответственности за риски или ущерб любого характера, которые могут возникнуть у участников во время мероприятий.